

„Dumnezeu se îmbracă de la second-hand”, un titlu de succes, care ne amintește că avem nevoie de dramaturgia realității românești de ieri și de azi, revine pe afișul Teatrului Național "I.L.Caragiale" vineri 18 septembrie, la ora 19.30, la Sala Studio, chiar în prima seară a noii stagiuni 2015-2016. O satiră țesută pe mai multe paliere ale narațiunii, cuprinzând un arc peste timp trasat cu finețe, și dramatic și istoric, piesa lui Iulian Margu, adusă în scenă de Ion Caramitru la începutul precedentei stagiuni, ne poartă, datorită unui pian celebru și nemuritorului vals, de a o epocă la alta, de la o generație la alta, prin caruselul unei impresionante povești de familie.

După reîntâlnirea cu publicul bucureștean, piesa „Dumnezeu se îmbracă de la second-hand” se va juca la Chișinău, 25 și 26 septembrie, pe scena Teatrului Național „Mihai Eminescu”, cu ocazia Reuniunii teatrelor naționale din România. Teatrul Național din București mai prezintă cu aceeași ocazie, și în aceeași perioadă, spectacolele 20 ani în Siberia după Anița Nandriș-Cudla, regia Sorin Misirianțu (titlu inclus în programul Procesul comunismului prin teatru) și ActOrchestra, una din cele mai reușite producții ale programului 9G, o creație colectivă, "orchestrată" regizoral de Horia Suru.

Tot în prima zi a noii stagiuni, la sediu, în foaietul Sălii Media, de la ora 18.00, va avea loc vernisajul unei duble expoziții de fotografie semnată de artiștii japonezi Yoshinori HASHIMOTO și Masanobu YOSHIMURA. Dacă primul nume este deja bine-cunoscut publicului din România, numai la TNB a avut câteva expoziții până în prezent, iar cu această ocazie continuă să ne familiarizeze cu o lume plină de mister și de culoare, cea a festivalurilor japoneze, domnia sa fiind și fondatorul, în 2003, al Asociației Culturale Româno-Japoneze, despre cel de-al doilea expozant trebuie să vă spunem că este discipolul unuia dintre cei mai mari artiști fotografi japonezi, Shintaro Shiratori. Expoziția de la București va fi una de fotografie publicitară. Fotografiile sale au fost expuse în cadrul a numeroase expoziții și au câștigat o serie de premii naționale (Marele Premiu al Asociației Fotografilor din Japonia în 2006, Premiul I al Asociației Fotografilor de Publicitate din Japonia în 2009, Marele Premiu al aceleiași Asociații în 2015 ș.a.).

Această expoziție, care se înscrie în programul TNB-Parateatral/Arte vizuale va fi deschisă publicului spectator până la data 10 octombrie 2015.